

Dans le cadre du programme européen INTERREG ALCOTRA CORPO LINKS CLUSTER – NEXT<sup>1</sup>  
Le laboratoire EDYTEM  
et le Pôle Tourisme Montagne Inventive de l'Université Savoie Mont Blanc recherchent un(e)

### CHARGÉ-E D'ÉTUDES (POST-DOC ou IGR)

*Analyse des perceptions de ce qui fait patrimoine  
pour la population résidente en Haute-Maurienne*

**15 février 2022 au 15 janvier 2023**

#### Le contexte : le projet européen Alcotra Corpo Links Cluster - NEXT

Le fil qui relie les trois acteurs du projet Alcotra Corpo Links Cluster - NEXT, Malraux, Scène nationale, le Teatro Stabile de Turin, l'Université Savoie Mont Blanc et l'Université de Turin, n'est pas seulement leur engagement conjoint autour de la production artistique, c'est aussi par-delà la frontière, un paysage culturel commun, celui de montagne qu'ils s'attachent à promouvoir via la science et les arts du spectacle. Ils ambitionnent au travers du projet NEXT, de s'interroger sur les impacts de des activités humaines dans cet espace d'une grande fragilité par l'analyse notamment des traces laissées par l'homme et ainsi de participer à la sensibilisation autour de sa préservation et au développement d'un sentiment d'éco-citoyenneté notamment auprès des jeunes.

Ce projet porte plus précisément sur les territoires de la Maurienne (en France) et du Val de Suze (en Italie). Autour de cette entrée sur les traces, plusieurs axes sont travaillés : analyser comment ces traces contribuent à rendre des territoires singuliers, comment penser leur préservation et comment, à travers les discours portés sur ces traces, sensibiliser les habitants et les visiteurs sur la fragilité des territoires de montagne.

#### L'offre chargé-e d'études (Post-doc / IGR) :

Plusieurs éléments peuvent répondre à la définition « des traces laissées par l'activité humaine ». Dans le cadre du projet, côté français, le choix a notamment été fait de porter l'analyse sur les sites d'art rupestre, traces spécifiques réparties sur l'ensemble du territoire de la Haute-Maurienne. Pour la très grande majorité, il s'agit de gravures protohistoriques faites de symboles, ou encore de personnages ; à ce panel s'ajoutent les peintures rupestres du Rocher du Château à Bessans, où des cerfs ont été représentés. Certaines d'entre elles sont valorisées avec la mise en place de circuits de valorisation, d'un parc archéologique, etc. Pour autant, et paradoxalement, ces vestiges archéologiques restent peu connus et appropriés par la société civile et les acteurs territoriaux. Les enquêtes conduites auprès des acteurs territoriaux font en effet état d'un manque de considération et de connaissances à leur sujet (Gotti, 2019 ; Collange, 2020).

Depuis 2018, plusieurs chercheurs du laboratoire EDYTEM travaillent sur ce paradoxe. Deux principaux axes ont jusqu'à présent été travaillés : 1/ analyse des dispositifs de valorisation existants et de l'histoire de la valorisation de ces sites ; 2/ analyse des jeux d'acteurs et représentations.

En lien avec ces recherches déjà engagées, le/la chargé-e d'études (post-doc ou IGR) sera chargée d'une « Analyse des perceptions de ce qui fait patrimoine pour la population résidente en Haute-Maurienne ». Ce travail vient s'articuler avec la thèse de géographie de Yoann Collange et deux stages (niveau master) sur la place des patrimoines culturels dans les pratiques et motivations récréotouristiques dans les territoires de montagne. Construits en miroir de part et d'autre de la frontière, les deux stages s'intéresseront, pour le premier, au territoire de la Haute-Maurienne, et pour le second, au Val de Suze.

<sup>1</sup> Sous réserve d'obtention du financement du projet – Information connue 3<sup>e</sup> semaine de janvier 2022.

### Durée et date

11 mois, du 15 février 2022 au 15 janvier 2023

### Lieu d'accueil

Laboratoire EDYTEM, Bourget-du-Lac, Savoie

### Encadrement des travaux

Co-encadrement EDYTEM / Université de Turin

### Collaborations

- Côté français : Mélanie Duval, CR CNRS ; Yoann Collange, doctorant, USMB ; le(s)stagiaire(s) recruté(s) pour les phases terrain en Maurienne
- Côté italien : chercheur université de Turin impliqué et stagiaire recruté pour la phase terrain en Italie

## Le contenu de la mission :

### Étude

Afin de mener l'étude « *Analyse des perceptions de ce qui fait patrimoine pour la population résidente en Haute-Maurienne* », la/le chargé-e d'études s'organisera autour de différents temps d'analyse.

#### 1- Premier temps :

Prise en main des travaux déjà réalisés par les chercheurs du laboratoire sur cette entrée ; premières observations de terrain ; ajustement du protocole d'enquête en mobilisant la photo-élicitation et les méthodes visuelles ; réflexion sur le panel des personnes à interroger.

#### 2- Deuxième temps :

Premiers entretiens qualitatifs avec les personnes identifiées, mise en place du protocole de photo-élicitation. Dans la mesure du possible, coupler le déroulé de la photo-élicitation avec des prises de son et de vue des personnes interrogées sur le terrain afin de pouvoir disposer de rush et de pouvoir, par la suite, utiliser ce type de matériel dans le cadre de réalisation de capsules vidéos. Ce traitement / montage vidéo bénéficiera des appuis techniques des étudiants de l'IUT de Chambéry (Université Savoie Mont Blanc).

#### 3- Troisième temps :

Analyse du corpus de données ; rédaction de deux articles dans des revues de rang A.

### Coordination des phases terrain en France et en Italie

En collaboration avec les responsables scientifiques du projet (en France et à Turin), il est attendu de la/du chargé-e d'études qu'elle/il participe aux réunions de cadrage scientifique du projet et participe à la coordination de phases terrain au niveau franco-italien (cadrage du travail des stagiaires en France et en Italie). Elle/il participera à s'assurer de la cohérence scientifique et méthodologique des études menées de part et d'autre de la frontière.

### Valorisation des travaux

Dans le cadre de ce projet européen Interreg Alcotra NEXT, et en lien avec les partenaires investis dans le projet, plusieurs événements de partage de la connaissance seront organisés.

Il est attendu de la/du chargé-e d'études qu'elle/il présente ses travaux en coordination avec les autres scientifiques du projet français et italiens.

## Le profil recherché :

- **FRANÇAIS : Niveau B2 minimum exigé**
- Fort intérêt pour les questions de mise en tourisme et de jeux d'acteurs dans les territoires de montagne
- Intérêt pour la question patrimoniale et les enjeux de valorisation
- La maîtrise de la méthode de la photo-élicitation serait un plus très apprécié
- La maîtrise des outils et méthodes des approches visuelles serait également apprécié
- Très bon sens du relationnel, être à l'aise pour aller questionner les gens
- Travail en autonomie, capacité d'organisation dans son travail et la collecte de données
- Réactivité, capacités d'adaptation
- Très bonnes capacités rédactionnelles

## Les conditions d'emplois :

- 35h hebdomadaire
- Traitement mensuel brut : rémunération selon niveau de diplômes et expérience.
- Défraiement des frais de mission terrain selon barème en vigueur à l'USMB (forfait kilométrique, restauration, hébergement)
- Permis B indispensable – voiture personnelle

## La procédure de recrutement :

Pièces à transmettre par wetransfer :

- CV
- Lettre de motivation
- Si titulaire d'une thèse : pdf de la thèse et rapports de soutenance de thèse

Pièces à envoyer à :

### LABORATOIRE EDYTEM

Mélanie DUVAL

[Melanie.duval@univ-smb.fr](mailto:Melanie.duval@univ-smb.fr)

Copie : [pole-tourisme@univ-smb.fr](mailto:pole-tourisme@univ-smb.fr)

**Pièces à transmettre avant le 25 janvier 2022.**

**Analyse des dossiers et réponse : dernière semaine de janvier**

**Prise de poste : 15 février 2022**

#### Références citées

Collange Y., 2020. La place des ressources patrimoniales dans la diversification touristique des vallées alpines : le cas de l'art rupestre en Haute-Maurienne. Mémoire de Master 2 Développement Local, Lyon 2/ EDYTEM / CDP, 323 p.

Gotti G., 2019. Analyse des enjeux de valorisation des sites d'art rupestre en Maurienne. Recensement des sites, des dispositifs de valorisation et analyse des jeux d'acteurs. Mémoire de Master 2 de géographie, Université Savoie Mont Blanc/ EDYTEM / CDP, 97 p.