

Offre de stage de recherche en sciences humaines et sociales (SHS)
Printemps 2026 – laboratoire CESCO (MNHN/CNRS/SU)

Enquête sur les représentations de la nature sur le territoire de Plaine Commune (Seine-Saint-Denis)

Thématiques

Politiques urbaines, nature, représentations sociales, urbanisation

Conditions matérielles

- Durée du stage : 4 à 6 mois
- Date de début du stage : mars ou avril 2026
- Indemnités de stage au tarif réglementaire
- Basé à Paris – 43 rue Buffon, 75005 Paris
- Localisation hybride : site du laboratoire et déplacements sur le terrain (La Courneuve, Aubervilliers, Stains, Saint-Ouen, Saint-Denis et Pierrefitte, Ile-Saint-Denis, Villetteuse, Epinay-sur-Seine).
- Prise en charge d'une partie des frais de transports (75% du forfait Navigo)
- Horaires hebdomadaires : 35h/semaine

Candidature

Envoy du CV + Lettre de motivation à joffrey.lavigne1@mnhn.fr avant le 15 février.

Supervision

Tuteur : Joffrey Lavigne – doctorant au CESCO et co-pilote du projet FAR

Objet du stage : Mener une enquête sur les représentations de la nature urbaine

Ce stage s'inscrit essentiellement dans un travail de recherche sur les processus de renaturation en milieu urbain sur le territoire de Plaine Commune. Des premières enquêtes menées auprès des différents acteurs ont permis d'identifier des enjeux liés à la renaturation, des attentes et des craintes mais aussi une première caractérisation des imaginaires de la renaturation en milieu urbain.

Au cours de ces premières enquêtes des « narratifs » associés à la renaturation ont été formulés par les acteurs et des sites dits renaturés ont été identifiés. L'enquête mené dans le cadre de ce stage aura pour objectif d'étudier les perceptions des usagers des lieux dits renaturés, et de confronter les enquêtés aux différents « narratifs » de la renaturation.

Aussi, le travail d'enquête proposé dans le cadre de ce stage s'appuiera sur ces premiers éléments pour (1) délimiter le périmètre de l'enquête et (2) concevoir le guide et la grille d'entretien. Dans un premier temps, il s'agira en effet de délimiter, sur le territoire de Plaine Commune, le périmètre de l'enquête de terrain. A ce jour, nous n'avons pas déterminé le nombre de sites pertinents pour mener cette enquête. Une première liste de sites renaturés sur le territoire est disponible. Elle devra être travaillée pour déterminer des sites d'enquête contrastés au regard de différents facteurs (diversité des contextes urbains et socio-culturels, typologies des espaces, type d'intervention de renaturation et modalités de gestion).

Dans un second temps, le travail consistera à élaborer un guide d'entretien. Ces entretiens consisteront en des échanges courts, sur site, auprès des différents publics rencontrés. Les entretiens

porteront principalement sur deux sujets : (a) la perception des espaces dits renaturés par les usagers et les riverains de ces espaces ; (b) les imaginaires de la renaturation de ces publics :

- (a) Questionner les publics sur les transformations perçues et vécues de l'espace renaturé : caractéristiques esthétique et paysagère, sensations, usages, agencements et relations entre humains et non-humains, etc.
- (b) Mobiliser des productions culturelles pour interroger les publics sur l'idée de renaturation.

Ces productions culturelles sont issues d'un corpus de films, bandes dessinées, jeux vidéo et littérature - ainsi que potentiellement à partir du corpus de productions réalisées dans le cadre des ateliers d'imagination de FAR.

Aussi, les missions du stage seront les suivantes :

1. Définition du périmètre d'enquête.
2. Élaboration de la grille d'entretien et du questionnaire.
3. Enquête de terrain sur certains sites.
4. Traitement et restitution des résultats de cette enquête.

Profil recherché : Etudiant-e en master 1 ou 2 dans l'un des domaines suivants : humanités environnementales, sociologie, géographie et sciences politiques avec intérêt pour l'écologie urbaine et la fiction.

Le laboratoire d'accueil : le Centre d'écologie et des sciences de la conservation (CESCO)
Le CESCO est un laboratoire sous tutelle du CNRS, du Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) et de Sorbonne Université (SU). Le CESCO développe des recherches pour la conservation de la biodiversité, en mobilisant des approches d'écologie et d'évolution ainsi que des interfaces avec les sciences sociales (sciences politiques, sciences de gestion, économie, sociologie et psychologie).

Par ailleurs, ce stage est financé en partie par le GREC francilien dans le cadre de l'appel à sujet de stage 2026.

Site internet : <https://cesco.mnhn.fr/fr>

Le projet FAR comme contexte

Le stage s'inscrit dans un projet de recherche-création intitulé Fictions d'Anticipation pour la Renaturation (FAR) piloté par le CESCO et le GIP EPAU (Europe pour les Projets Architecturaux et Urbains). Inscrit dans la Stratégie nationale pour la biodiversité 2030, le programme ÉRABLE réunit élus, habitants, artistes et chercheurs en documentant et encourageant les initiatives visant à renouer avec la nature dans les projets locaux. Le tout pour proposer des pistes d'actions et des leviers pour des changements transformateurs.

Le projet FAR est mené en partenariat avec l'EPCI de Plaine Commune et les différentes communes du territoire, en Seine-Saint-Denis (93). Il porte sur les politiques de renaturation. Le projet mobilise les pratiques de fiction comme outils d'enquête et de mise en débat des imaginaires possibles de la renaturation.