

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

Méta morphoses urbaines

Un inventaire des villes
à l'âge industriel

1850
1950



EXPOSITION
ITINÉRANTE
DE SEPT. 2026
À DÉC. 2027

plus d'infos sur
culture.isere.fr

Métamorphoses urbaines

Un inventaire des villes de l'Isère à l'âge
industriel (1850 – 1950)

Sophie Luchier

Service du Patrimoine culturel,

Direction de la culture et du patrimoine

Département de l'Isère

Limites chronologiques de l'étude 1850 – 1950, sources cartographiques, territoires étudiés



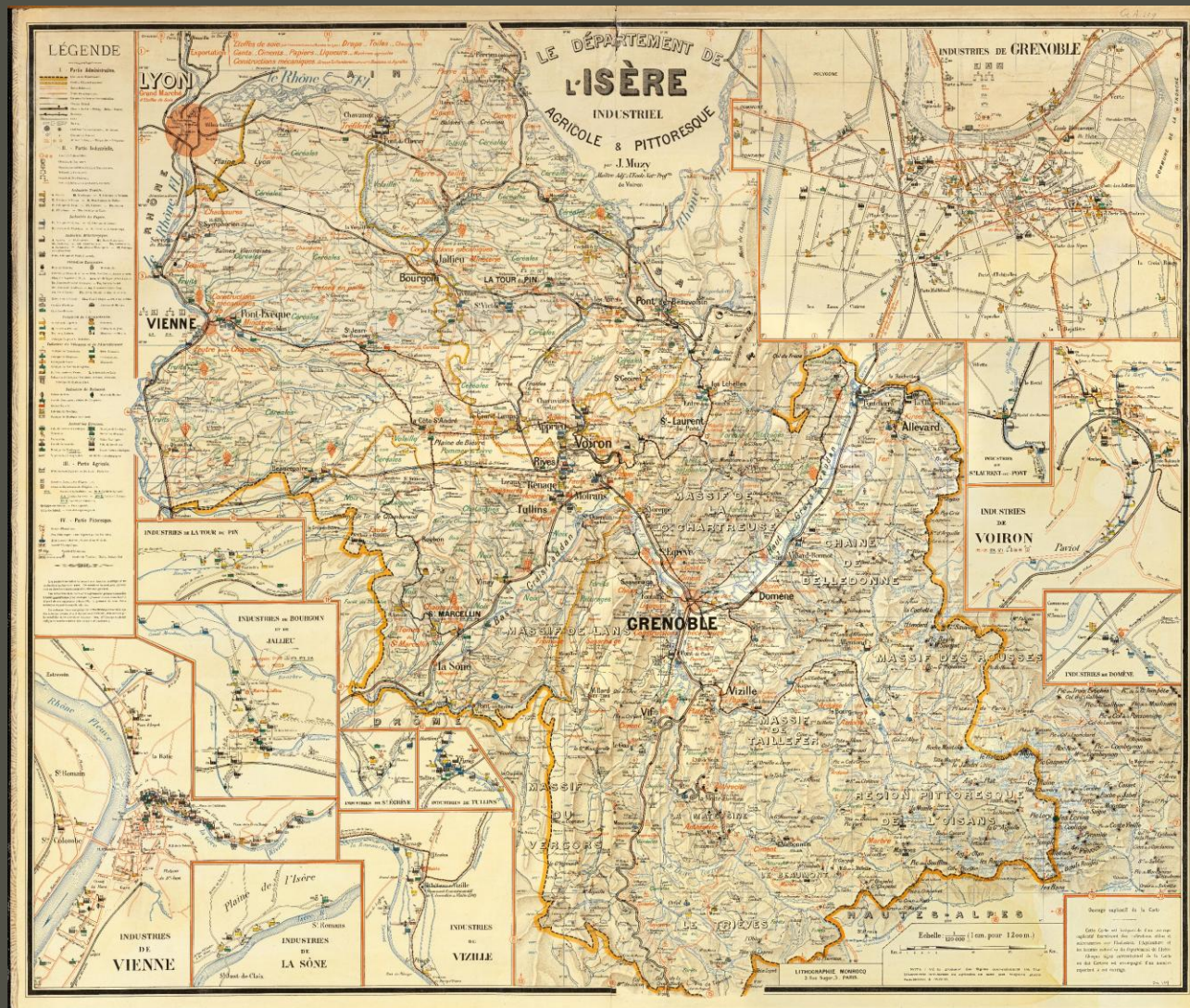
Carte d'Etat Major (captation Geoportail, février 2021): extrait ville de Grenoble



Carte routière 1950 : échelle 1/80000 (captation Geoportail, février 2021).

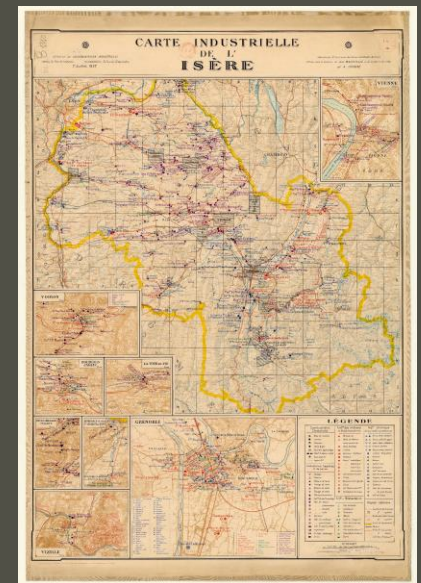
Territoires étudiés : Beaufort, Bourgoin-Jallieu, Grenoble, Jarrie, Le Grand Lemps, Le Pont-de-Beauvoisin, Pontcharra, Saint-Marcellin, Saint-Martin d'Hères, Vienne, Villard-Bonnot, Voiron, Vizille

Ressources cartographiques, échelle départementale



Le Département de l'Isère industriel, agricole et pittoresque, 1889 par J. Muzy, maître-adjoint école professionnelle de Voiron (Bibliothèque Nationale de France (BNF)).

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530293756.r=carte%20du%20d%C3%A9partement%20de%20l%27isère%20industriel%20agricole%20et%20pittoresque?rk=21459;2>



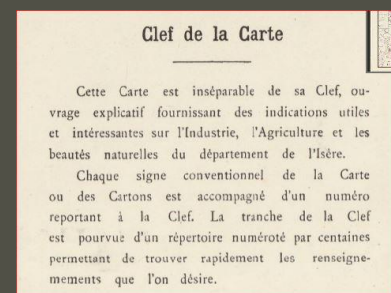
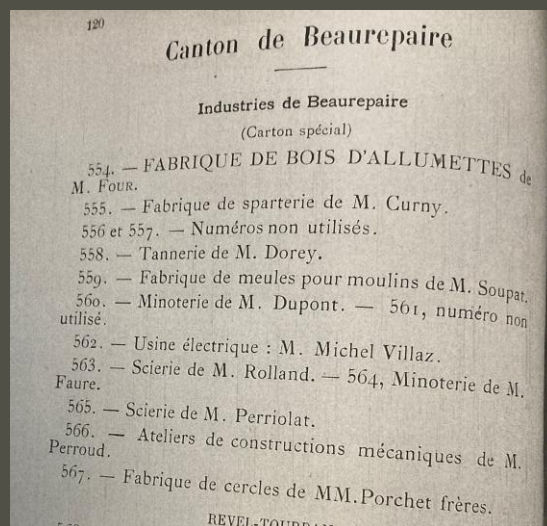
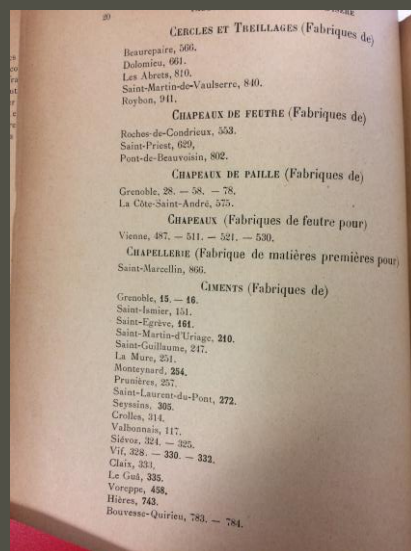
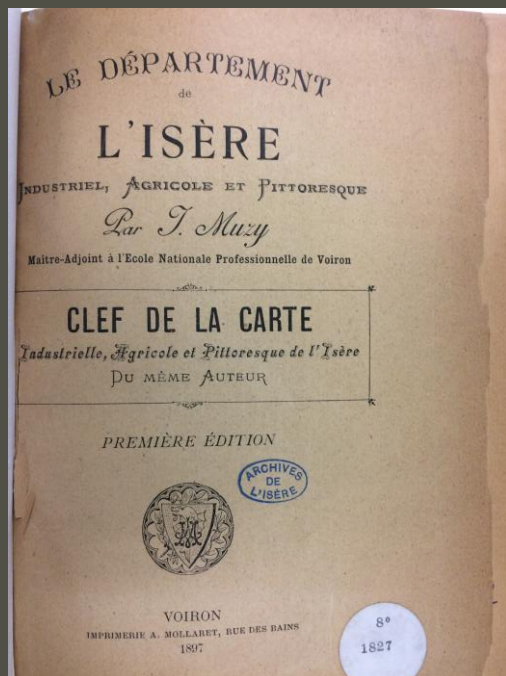
Carte industrielle et commerciale, 1927, (Bibliothèque Nationale de France (BNF)).

Clef de la Carte

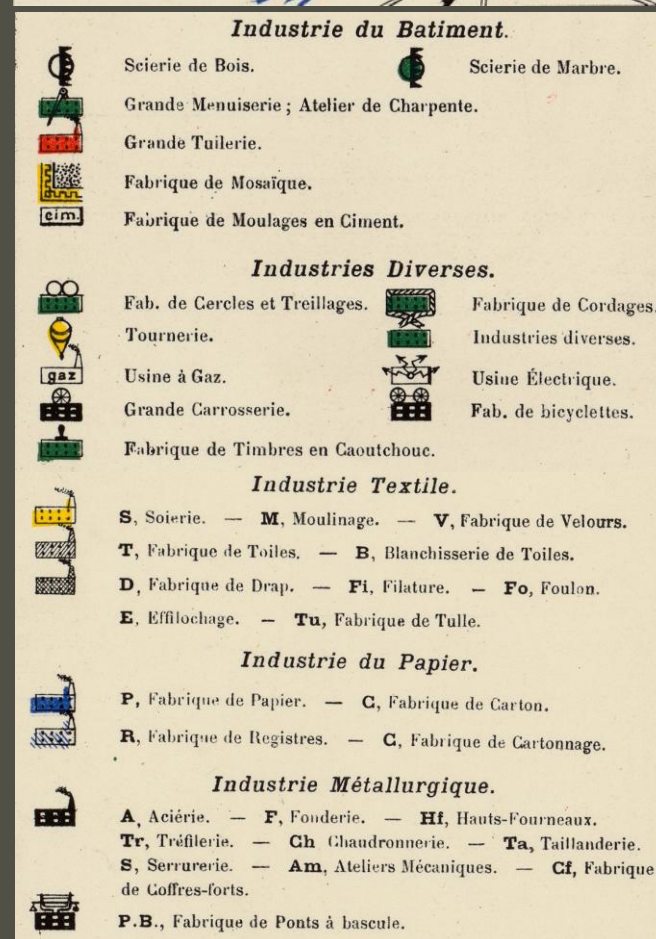
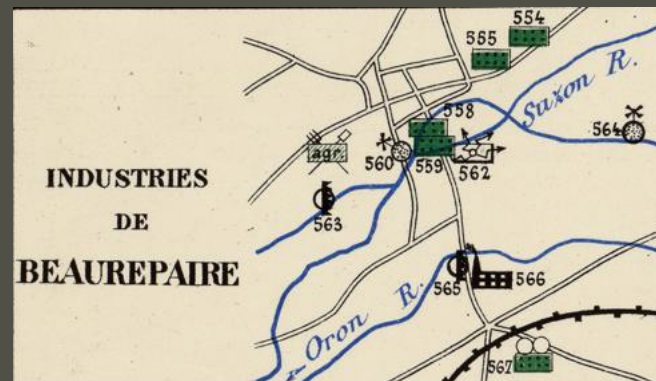
Cette Carte est inséparable de sa Clef, ouvrage explicatif fournissant des indications utiles et intéressantes sur l'Industrie, l'Agriculture et les beautés naturelles du département de l'Isère.

Chaque signe conventionnel de la Carte ou des Cartons est accompagné d'un numéro reportant à la Clef. La tranche de la Clef est pourvue d'un répertoire numéroté par centaines permettant de trouver rapidement les renseignements que l'on désire.

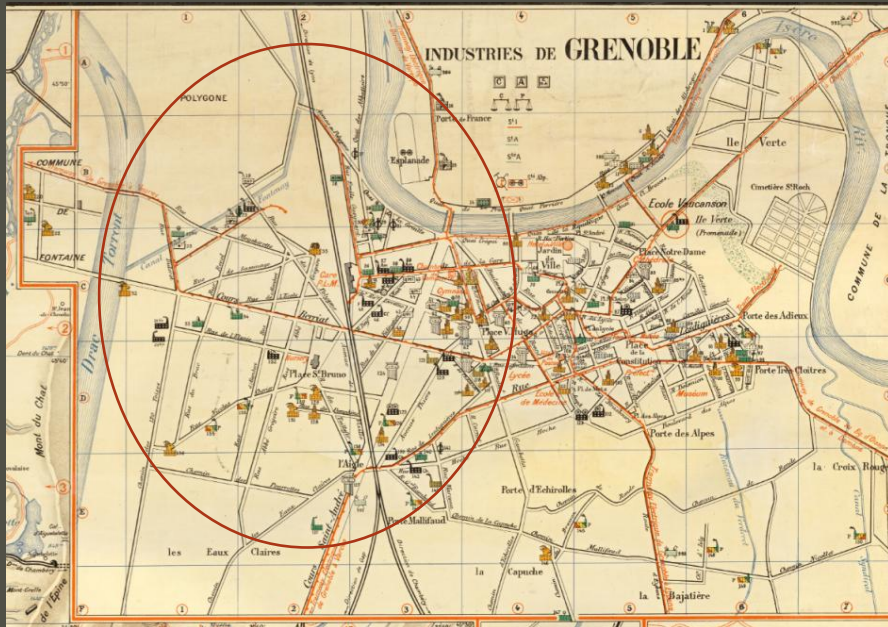
Ressources cartographiques, échelle départementale



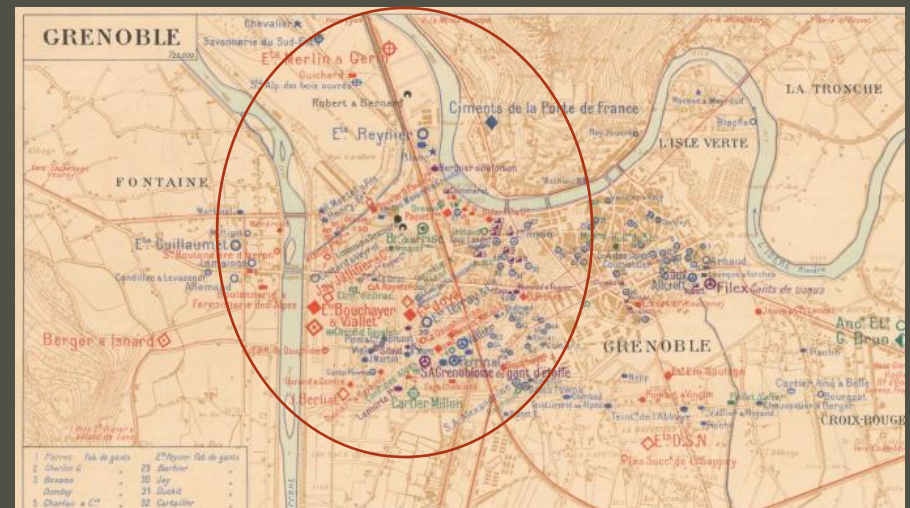
La clef de la carte, extraits, Archives départementales de l'Isère BIB 8° 1827



Ressources cartographiques ; l'échelle communale



Extrait de la carte intitulée Le Département de l'Isère industriel, agricole et pittoresque de Muzy, 1897 (BNF GE A-259).



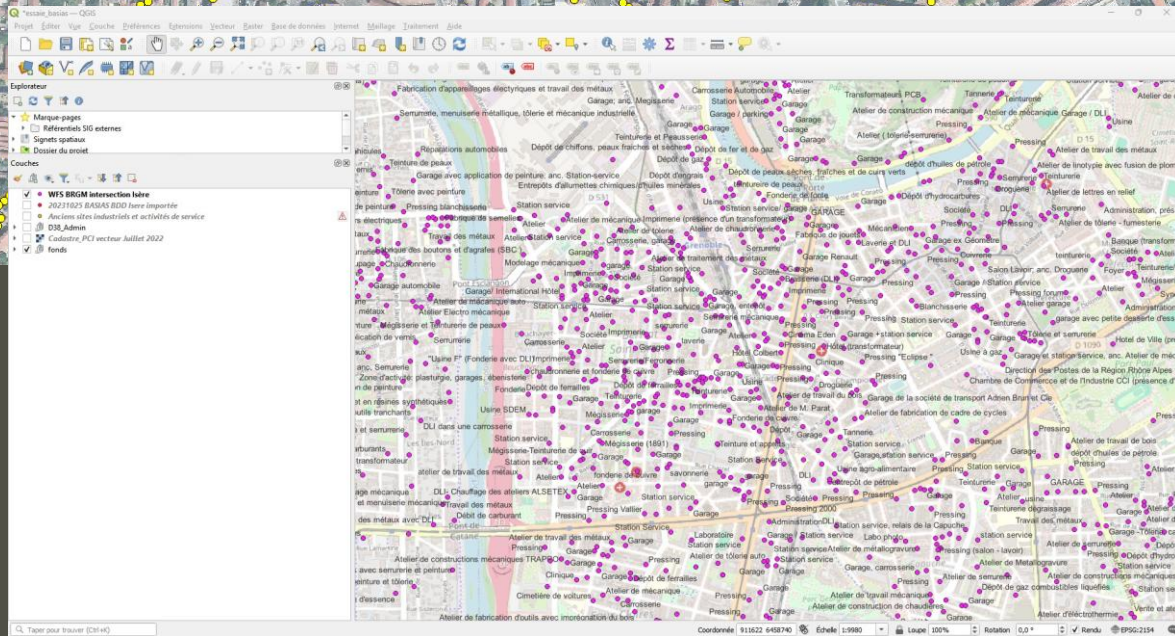
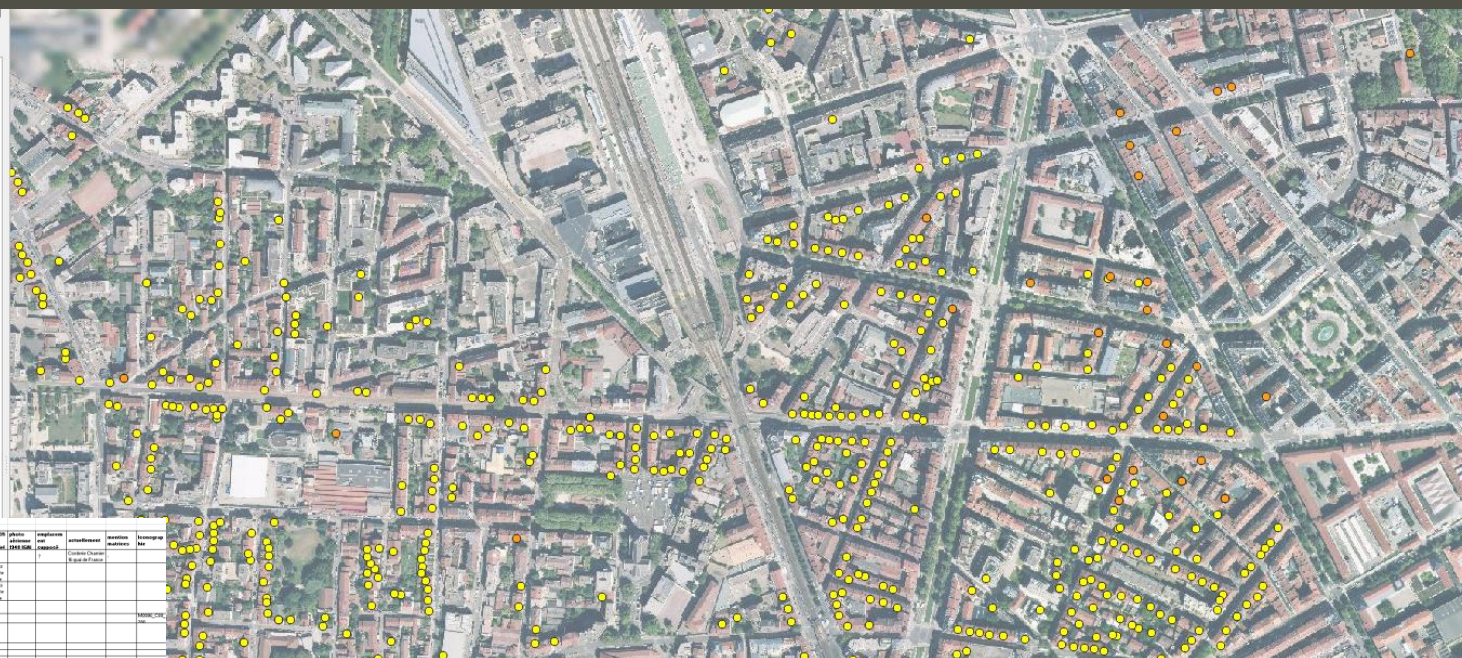
Le Département de l'Isère industriel, agricole et pittoresque, 1927 (BNF Ge B 1310).

Cartographie du repérage terrain de Grenoble et des sites repérés par le BRGM

Couches

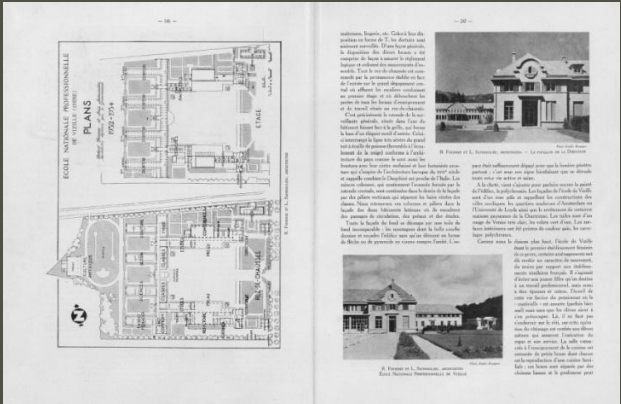
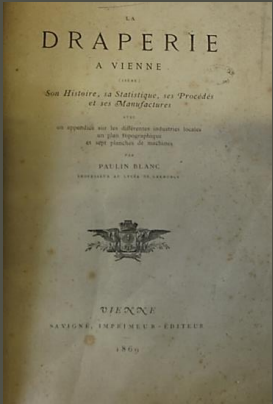


- ☒ **Industries de carte de Muzy de 1897 localisees**
- ☒ **Repérage terrain Grenoble**
- ☒ **Orthophotographie Ain/Isère CRAIG/IGN 2018**
- ☐ 1902_FRAC38185_2FI_001623_5000px_300dpi_georef
- ☐ Repérage terrain Grenoble
- ☐ InstallationsClasses_France
- ☐ 1915_FRAC38185_1FI_000021_5000px_300dpi_georef
- ☐ Muzy_extrait_georef
- ☐ 1867_FRAC38185_2FI_000588_georef
- ☐ texte_section_cadastrale
- ☐ Plan IGN v2
- ☐ Muzy_extrait_georef
- ☐ Grenoble_1965_georef
- ☐ Grenoble_1951_georef
- ☐ Grenoble_1938_georef
- ☐ Grenoble_1925_georef
- ☐ 1867_FRAC38185_2FI_001578_100dpi_3000px_georef
- ☐ batiment
- ☐ parcelle
- ☐ texte_parcelle
- ☐ parcelle
- ☐ OpenStreetMap

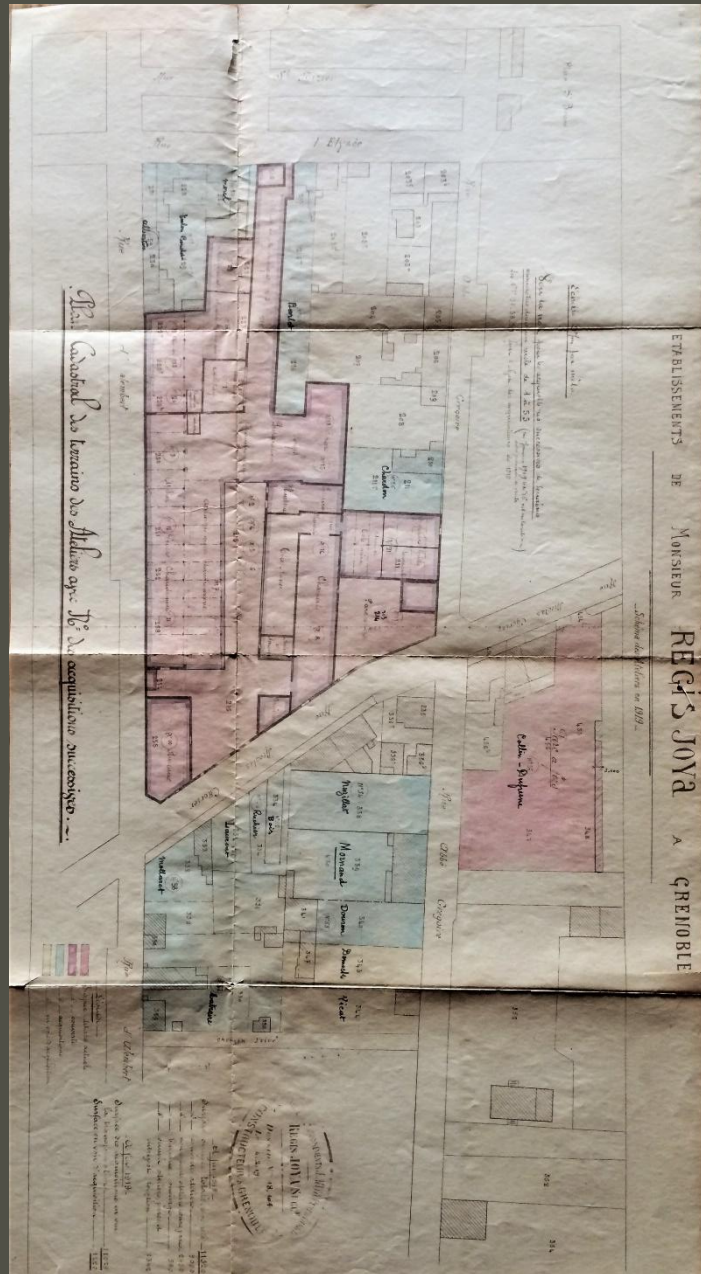
[illegible] Rechercher pour trouver (Ctrl+K)

Coordonnée 911622 6458740 Échelle 1:9980 Loupe 100% Rotation 0,0 ° Rendu EPSG:2154

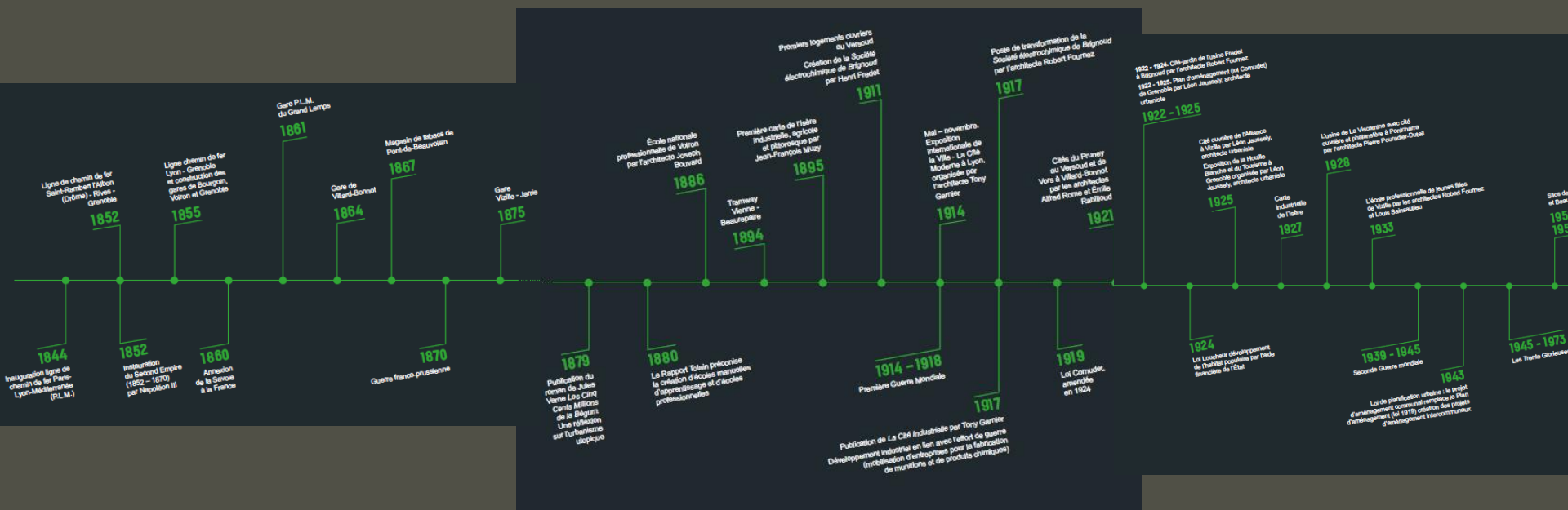
L'inventaire comme programme de recherche appliquée



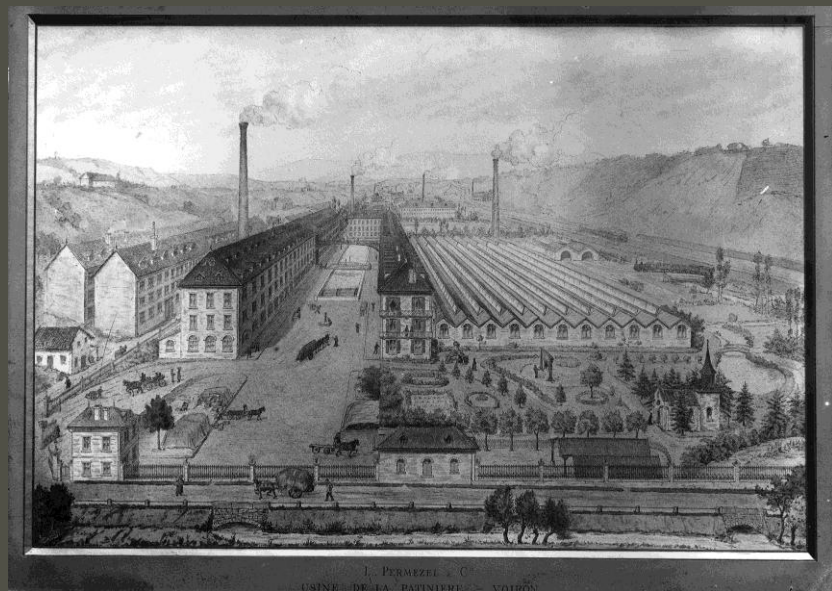
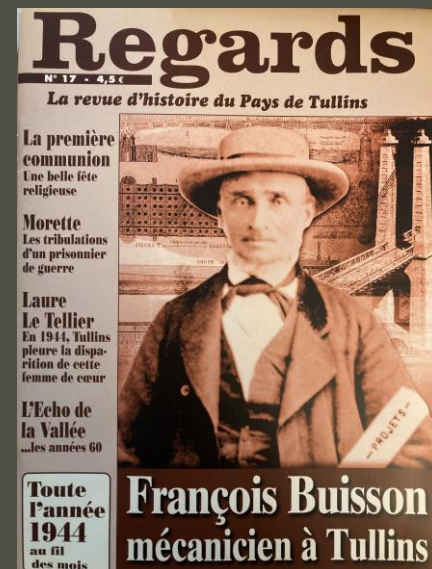
Un aller-retour entre la documentation, le repérage de terrain et un rendu



Plan de l'usine Joya (fonds 73J ADI) et son équivalent actuel dans le tissu urbain.

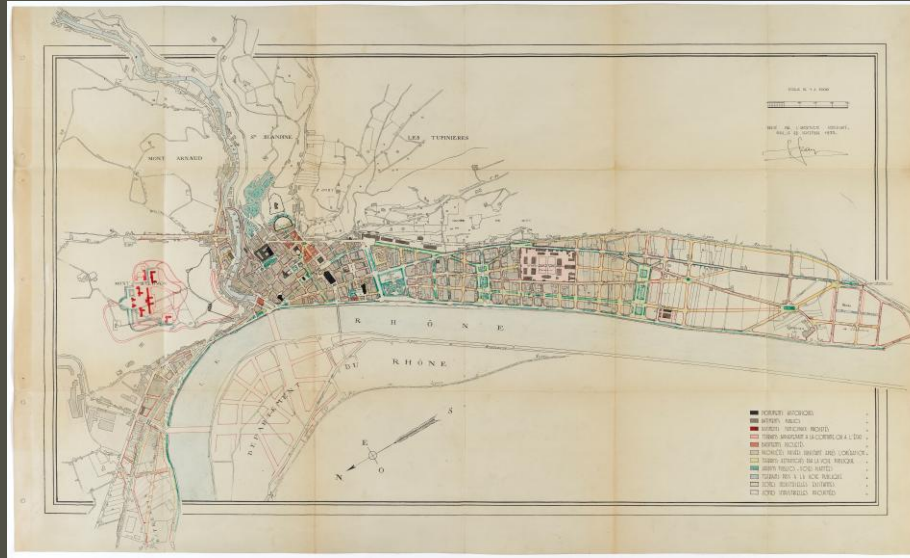
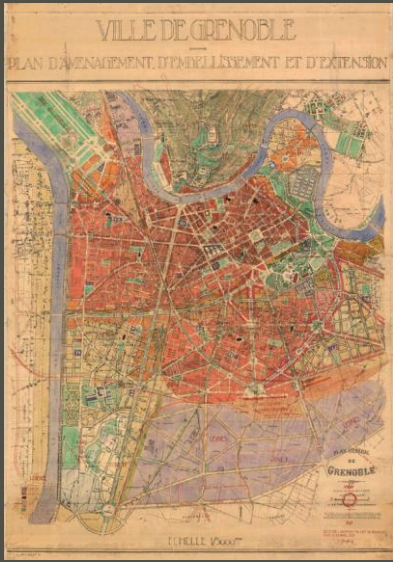


Les thématiques de l'exposition : la transformation urbaine, l'électrification, la planification, les acteurs, les typologies architecturales, la vision des artistes



Les typologies de communes

Celles où la réflexion sur l'urbanisme s'est posé, notamment avec la loi Cornudet



Les typologies de communes

Celles qui connaissent un développement discret et continu, peu marquées par une forme urbaine ou architecturale



Les typologies de communes

Celles qui connaissent un développement continu, peu marqué par le développement industriel, ou à partir des années 1920 par l'implantation de vastes entreprises et/ou de logement ouvrier



Les typologies de communes

Celles qui connaissent un développement industriel et urbain nouveau, mais modeste, autour de la gare ou d'une nouvelle voie, d'un édifice majeur



Les typologies de communes

Celles qui connaissent un développement industriel et urbain nouveau, mais modeste, autour de la gare ou d'une nouvelle voie, d'un édifice majeur



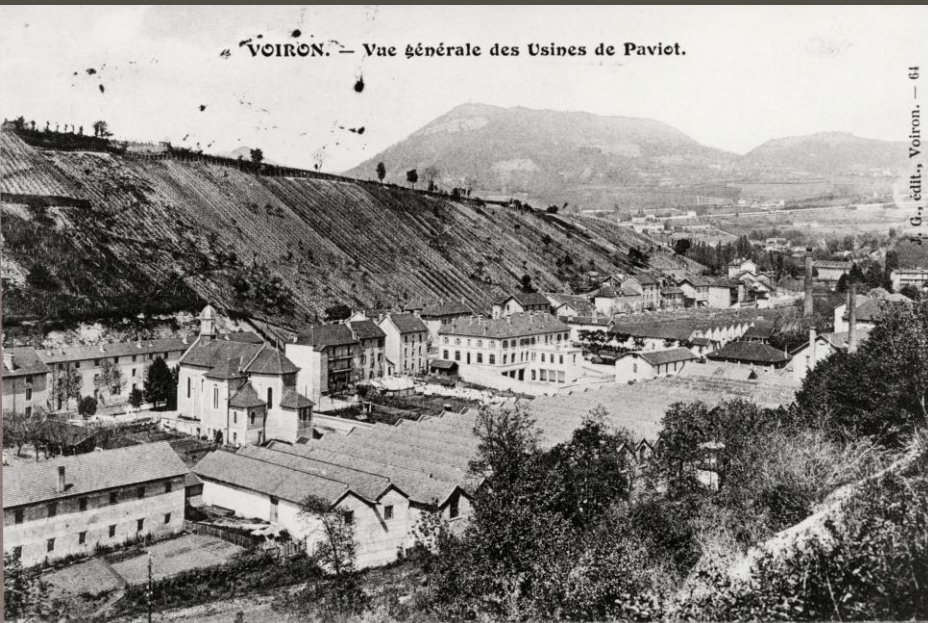
Les typologies de communes

Celles qui connaissent un développement discret et continu ou ralenti....



Les typologies de communes

Celles qui connaissent un développement d'un quartier « purement industriel » ?





PODCAST

Métamorphoses urbaines

Un inventaire des villes à l'âge industriel
1850 1950

isère
Culture.isère

Métamorphoses urbaines - une enquête...

 Culture.isère

Podcast • 7 épisodes • Dernière modification le 24 juin 2...

Le développement industriel, amorcé durant le Second Empire, a généré un nouveau paysage urbain, qui fut...**plus**

▶ Lire
🔖
➦

Fournies par le créateur ▾

Vidéos

Shorts


1:26

Podcast Métamorphoses urbaines - Intro

Culture.isère

127 vues • il y a 2 mois


14:45

PODCAST Métamorphoses urbaines - Episode 1 - Enquête : crayon de papier et balade de terrain

Culture.isère

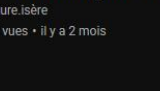
281 vues • il y a 11 mois


18:58

Episode 2 - La pensée planificatrice de la ville

Culture.isère

135 vues • il y a 11 mois


13:50

Episode 3 - Vivre et travailler dans les cités ouvrières - La Cité des roses

Culture.isère

153 vues • il y a 11 mois


14:11

Episode 4 - Vivre et travailler dans les cités ouvrières - La Cité-jardin

Culture.isère

106 vues • il y a 11 mois


15:03

Episode 5 - Demain, et les industries ?

Culture.isère

81 vues • il y a 11 mois

JOURNÉE D'ÉTUDE : LE DÉFI PATRIMONIAL DE LA RECONVERSION DES FRICHES



Ancienne usine, Vizille

13 OCTOBRE 2026
L'ARROSOIR, VOREPPE



LE DÉFI PATRIMONIAL DE LA RECONVERSION DES FRICHES

La place de l'architecture et du patrimoine dans les friches
et les opérations d'aménagement

Date : Mardi 13 octobre 2026 (9h - 17h) dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture
Salle l'Arrosoir, à Voreppe

Le tissu urbain des villes françaises entre dans une nouvelle phase de transformation dans laquelle la dimension patrimoniale - au sens large de tout ce qui est considéré comme devant être conservé - peine à être prise en compte, et au moment opportun, dans les projets de renouvellement.

Quelle(s) place(s) doit avoir le bâti ancien « ordinaire », c'est-à-dire non reconnu au titre des Monuments historiques ou d'autres dispositifs, dans les politiques urbaines actuelles ?

Comment prendre en compte le bâti ordinaire dans les cadres réglementaires et les pratiques de ces politiques urbaines fortement contraintes par des enjeux économiques, sociaux, environnementaux et de risques ?

Constitutif du paysage urbain ou rural, hérité des différentes strates de construction antérieure, ce bâti de nature très disparate est une ressource économique, urbanistique, mais aussi culturelle, support de récits partagés ou pas. Pour autant, sa valorisation potentielle peine à trouver place dans les nouvelles politiques de densification et de recomposition urbaine. Plus globalement que faire de l'ancien, quelles valeurs, opportunités, contraintes, projets ? Que garder, démolir, transformer ?

Comment construire des récits de territoire partagés qui rendent compte de toute la richesse des réalités, traces héritées de l'histoire spécifique de chaque territoire et des contraintes, espérances, désirs du présent ?

Les ensembles architecturaux en friche (urbains, ruraux, industriels, hospitaliers...) pourraient être une ressource décisive pour les opérations d'aménagement de qualité.

Partant de ce constat, le Pays d'art et d'histoire du Pays voironnais et le Service du patrimoine culturel du Département de l'Isère proposent une journée d'échanges qui vise à faire dialoguer professionnels de l'urbanisme et de l'aménagement, du patrimoine et de la culture, universitaires, associations, citoyens mobilisés autour de ces enjeux.

Elle permettra à certains acteurs de présenter leurs démarches, de croiser leurs regards et partager leurs interrogations.

PROGRAMME

h30 - 9h Accueil - Café

h - 9h15

Introduction
Pascale Mazzilli - Maire de Voreppe, Vice-Présidente à la Culture de la Communauté d'Agglomération du Pays Voironnais.
Patrick Curtaud - Vice-Président à la Culture, au Patrimoine et à la Coopération internationale du Département de l'Isère.

h15 - 12h30 **Les regards pluriels sur les friches : enjeux contemporains et impacts sur les patrimoines.**

Définition et méthode de recensement des friches, point de vue de l'aménagement et du foncier.

Kader Boukerrou - Chargé d'études principal Observation / Géomatique / Urbaniste OPOU à l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise.

Cédric Coattrone - Directeur de la requalification foncière et de la gestion transitoire de l'EPFL.

La ville sous cloche : densification et patrimoines culturels.

Mathieu Gigot - Docteur en géographie, maître de conférences en aménagement-urbanisme à l'université Paris Cité. Chercheur à l'UMR Géographie-Cités, il travaille sur les politiques patrimoniales et la planification territoriale, au croisement de la géographie, du droit et de l'aménagement. Il participe à des programmes de recherche sur la protection des patrimoines et leur valorisation.

Du quartier industriel à la friche, apport de l'inventaire à la connaissance du paysage urbain.

Sophie Luchier - Chargée d'inventaire du patrimoine, Service du patrimoine culturel, Département de l'Isère, commissaire de l'exposition « Métamorphoses urbaines, un inventaire des villes à l'âge industriel 1850-1950 ».

Évaluer les friches urbaines patrimoniales, un préalable à leur transformation.

Noëlle Yanikian & Marie Dastarac - Architectes des Bâtiments de France, Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Isère.

La recherche par le projet : « Création entière ou art de la transformation, les projets trouvent forme par leur contexte ».

Philippe Prost - Architecte du patrimoine, membre de l'Académie d'architecture, Grand prix national de l'architecture 2022. Enseignant à l'École nationale d'architecture de Paris-Belleville.

Échanges avec la salle

PROGRAMME

12h30 - 13h **Buffet apéritif**

13h - 14h **Déjeuner libre**

14h - 16h **Les friches : Réhabiliter, bâtir l'avenir (mode action) en s'appuyant sur l'histoire.**

La Cartoucherie, histoire d'un chantier - la cour des images, ville de Bourg-ès-Valence.

Philippe Prost - Architecte du patrimoine, membre de l'Académie d'architecture, Grand Prix national de l'architecture 2022. Enseignant à l'École Nationale d'architecture de Paris-Belleville.

Idélette Droque-Chazaleit - Archiviste chargée du patrimoine à la retraite, ville de Bourg-ès-Valence.

Réhabiliter pour transformer l'existant.

Bernard Paris - Architecte, fondateur de l'atelier Paris Architecture Claude Salerno - Architecte

De la grande fabrique de Berrage à la Cité du papier, du livre à l'I.A.

Annelise Gilard - Maire de Berrage.
Régis Rottmeyer - Co-président de l'association Cité du Papier à l'I.A.
Roger Fournier - Co-président de l'association Cité du Papier à l'I.A.

16h30 **Échanges avec la salle et conclusion de la journée**

<https://framaforms.org/journee-detude-le-defi-patrimonial-de-la-reconversion-des-friches-1785768628>